

4.4. Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Didácticos - Educación Física

TEMA	DESCRIPCIÓN	ESTANDARES QUE INCLUYE
Sustentos teóricos de la disciplina	El Área de Sustentos Teóricos de la disciplina, contiene los estándares relacionados con las manifestaciones de la motricidad humana en la práctica profesional, considerando los referentes teóricos que la respaldan, el contexto y los vínculos interdisciplinarios que contribuyen al aprendizaje. Además, considera las diferentes manifestaciones de la motricidad como un medio de enseñanza para promover las actitudes positivas en los estudiantes. También, aborda la utilización de la actividad física y el ejercicio en diferentes contextos, enfatizando la adquisición de hábitos para una vida activa y saludable en la comunidad.	1. Comprende los referentes teóricos que apoyan su práctica pedagógica disciplinar. Reconoce los códigos simbólicos ocultos en las prácticas corporales que los humanos utilizan para dominar y/o someter a otros.
		2. Conoce las manifestaciones de la motricidad como medio de enseñanza. Reconoce y valora la cultura corporal expresada individual y socialmente en las prácticas socioculturales rurales y urbanas, como un medio para destacar la cultura patrimonial de los pueblos y su propia capacidad de resignificar conceptos y crear su propia historia
		3. Comprende la importancia del ejercicio físico en el desarrollo de hábitos de una vida activa saludable. Conoce y aplica los saberes necesarios para estimular el ejercicio físico considerando los espacios conceptuales de actuación profesional del profesor de EF. (Vivencia, Práctica y Entrenamiento)
Programación e implementación	En el Área de Programación e Implementación, se encuentran los estándares relacionados con el conocimiento del estudiante en la manifestación de su dimensión motriz, cognitiva y social; considerando todos estos factores para guiar, facilitar y potenciar su aprendizaje. Asimismo, considera el diseño, planificación e implementación de la clase; focalizado en que los estudiantes disfruten y valoren la práctica del ejercicio físico. Por último, comprende el proceso evaluativo, considerando la construcción y utilización de procedimientos evaluativos propios de la disciplina, tomando en cuenta la diversidad de los alumnos. Además, determina la importancia de este proceso como una instancia de aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente.	4. Conoce las características motrices, cognitivas, afectivas y sociales del estudiante en situación de acción motriz. Comprende que el desarrollo motriz, afectivo y social contiene un componente cultural, que obliga a respetar la forma de ser, estar, sentir y vivir del estudiante en base a su cultura patrimonial
		5. Organiza la didáctica de la educación física. Propone actividades que consideren la cultura corporal patrimonial y emocional del estudiante considerando un multiculturalismo crítico-superador. Reconoce que las actividades de competición se fundamentan en la exclusión y exclusividad de los más fuertes sobre los más débiles. (Maturana, 1996)
		6. Conoce el proceso evaluativo propio de la disciplina. Comprende que la evaluación es un proceso biológico que culturalmente puede ser usado para discriminar entre buenos y malos, lentos y rápidos, fuertes y débiles, bajos y altos, lindos y feos y, que esta nomenclatura afecta directamente la autonomía y la autoestima.

NOTA: una propuesta NUEVA debería partir por considerar la necesidad de Comprender que el currículo es un conjunto de representaciones simbólicas que la cultura dominante utiliza para manipular y crear individuos obedientes y serviciales al estatus quo y que, una de las formas de contestar a ese dominio es a través de la utilización de saberes y conocimientos que permitan a los futuros profesionales ser autónomos en las decisiones pedagógicas y educativas que deberán tomar. Quizá lo más lógico sería establecer principios éticos y formas de enseñanza y aprendizaje que permitan a los oprimidos liberarse precisamente de los estándares que buscan que todos piensen y actúen de la misma manera, desconsiderando absolutamente los sentidos y significados socio-históricos propios que las personas les otorgan a tales eventos, permitiendo así una identidad y un sentido de pertenencia en la comunidad a la que pertenecen.

Prof. Dr. Luis Linzmayer Gutiérrez

